

**BEATO GIACOMO DA VITERBO
AGOSTINIANO
ARCIVESCOVO DI NAPOLI**

GIACOMO NACQUE INTORNO AL 1255 A VITERBO; ANCHE SE UNA CERTA TRADIZIONE LO VUOLE APPARTENENTE ALLA FAMIGLIA CAPOCCI, NON E' SICURA LA SUA DISCENDENZA DALLA POTENTE CASATA. ABBRACCIO' BEN PRESTO LA VITA RELIGIOSA, ENTRANDO NEL 1272 TRA GLI EREMITANI DI SANT' AGOSTINO NEL CONVENTO VITERBESE DELLA SS. TRINITA'. NEL 1274 FU INVIATO A PARIGI PER STUDIARE TEOLOGIA. TORNATO IN ITALIA NEL 1281, VENNE DESTINATO AD INCARICHI AUTOREVOLI. TORNO' A PARIGI NEL 1286 PER RIPRENDERVI GLI STUDI CONSEGUENDO IL BACCELLIERATO. RICOPRI' PRESTIGIOSI INCARICHI CHE NE MISERO IN EVIDENZA IL PARTICOLARE ACUME DI CARATTERE SPECULATIVO, PER CUI GLI VENNE PRESTO ATTRIBUITO IL TITOLO DI "DOCTOR SPECULATIVUS". NEL 1299 VENNE DESIGNATO COME DEFINITORE DELLA PROVINCIA ROMANA PER IL CAPITULO GENERALE CHE SI SAREBBE TENUTO A NAPOLI NEL 1300 ALLA PRESENZA DEL RE CARLO II E DELLA SUA CORTE. A NAPOLI RIMASE PER DUE ANNI COME DIRETTORE DELL' INSEGNAMENTO NELLO STUDIO GENERALE DI SANT' AGOSTINO ALLA ZECCA, FONDATA DAGLI AGOSTINIANI IN QUELLA CITTA'. E' IN TALE PERIODO, IN OCCASIONE DELLA LOTTA TRA IL PAPA BONIFACIO VIII E IL RE DI FRANCIA FILIPPO IL BELLO, CHE GIACOMO SCRIVE LA SUA OPERA PIU' FAMOSA: IL "DE REGIMINE CHRISTIANO".

DURANTE IL SOGGIORNO NAPOLETANO VENNE NOMINATO DA BONIFACIO VIII ARCIVESCOVO DI BENEVENTO. DOPO POCO PIU' DI UN ANNO, FU TRASFERITO ALLA SEDE METROPOLITANA DI NAPOLI. PER LA SUA FECONDA AZIONE PASTORALE SEPPE GUADAGNARSI LA STIMA E LA VENERAZIONE DI RE CARLO II. IL 13 MAGGIO 1306 COMINCIO' A TRATTARE LA CAUSA DI CANONIZZAZIONE DEL PONTEFICE CELESTINO V, AFFIDATAGLI DA CLEMENTE V CON UN APPOSITO BREVE. MORI' VERSO LA FINE DEL 1307 O AGLI INIZI DEL 1308. LA SUA FIGURA FU SUBITO CIRCONDATA DI VENERAZIONE NELL' ORDINE AGOSTINIANO, IN VITERBO E NELLE DIOCESI DI BENEVENTO E NAPOLI. IL CULTO PUBBLICO VENNE CONFERMATO UFFICIALMENTE DA SAN PIO X NEL 1911. LA MEMORIA LITURGICA CADE IL 12 SETTEMBRE.

PROF. AVV. ROBERTO SACCARELLO
CAVALIERE JURIS SANGUINIS CON PLACCA D' ORO
DELEGATO PER LA TUSCIA E SABINA
SACRO MILITARE ORDINE COSTANTINIANO DI SAN GIORGIO

MISSIONI AGOSTINIANE

NEL 1968 GLI AGOSTINIANI ITALIANI INIZIARONO IL LORO IMPEGNO MISSIONARIO, DI EVANGELIZZAZIONE E DI PROMOZIONE UMANA NELLA SPERDUTA REGIONE DELL' APURIMAC IN PERU'. RICORRONO, PERTANTO, QUEST' ANNO I QUARANTA ANNI DELLA MISSIONE AGOSTINIANA NELLA SIERRA ANDINA DI CUI UNO DEI PIONIERI FU PADRE ETTORE SALIMBENI NATIVO DI VITORCHIANO, SCOMPARSO LO SCORSO ANNO.

IN COPERTINA: BEATO GIACOMO DA VITERBO, AFFRESCO DI IGNOTO DEL XVI SEC.
SALA DEL CENACOLO, CONVENTO DELLA SS. TRINITA' - VITERBO
(FOTO CAV. ROBERTO BELLUCCI)



Sacro Militare Ordine Costantiniano di San Giorgio
DELEGAZIONE DELLA TUSCIA E SABINA

*Celebrazioni per il VII Centenario della morte del
Beato Giacomo da Viterbo*



**CONCERTO DI BENEFICENZA
A FAVORE DELLE MISSIONI AGOSTINIANE**
Sala del Cenacolo, Chiostro degli Agostiniani
Piazza della Trinità, 8 - Viterbo
7 giugno 2008 h. 17.00

Programma

LUCREZIA MARIA SICILIANO

Si avvicina al violino all'età di 8 anni; ad 11 intraprende i suoi studi presso il Conservatorio "Licino Refice" di Frosinone, terminandoli all'età di 19, conseguendo anche il diploma di pianoforte complementare. In questo periodo ha fatto parte dell'orchestra della scuola, impegnata in numerose tournée in tutta Europa (Parigi, Vienna, Berlino, Madrid) e del coro della stessa, come voce solista, vincendo, nel 1991 ad Atene, la Rassegna Europea di Canto Gregoriano. Lo stesso coro, nel 1990, incise con Edoardo Bennato e Gianna Nannini la canzone ufficiale dei Campionati del Mondo di Calcio di Italia '90 "Notti Magiche".
Attualmente si dedica ad attività concertistiche e all'insegnamento.

MATTEO BISCETTI

Allievo dall'età di 7 anni del M° Bastianini, attualmente è diplomando in Pianoforte presso il Conservatorio "G. da Venosa" di Potenza, con il M° Trotta. È stato premiato in molti concorsi pianistici nazionali ed internazionali in varie località italiane (Camerino, Follonica, Sestri Levante, Ciampino, Viareggio, Pesaro, Ortona, Roma, Nemi, Padova, Cercola, Piombino, Viterbo).
Si esibisce spesso come solista e in formazioni cameristiche in concerti e manifestazioni.
Ha seguito corsi di perfezionamento in Fortepiano e Clavicembalo con il M° Andrée Darras.
Studia Organo con il M° Fernando Bastianini e Composizione con il M° Fabrizio Bastianini.
Insegna Pianoforte presso la scuola Musicale Comunale di Vallerano.
È pianista-organista della schola cantorum "Santa Maria della Quercia" e organista della Basilica di S. Maria della Quercia.

CRISTINA REALE

Studia canto e Pianoforte presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma.
Giovanissima debutta al Teatro dell'Opera di Roma nel 1998 con la "Carmen".
Il suo repertorio comprende tra l'altro Opere come "Madame Butterfly", "Norma", "Trovatore", "Suor Angelica" "Aida", "Tosca", "Macbeth", "Francesca da Rimini", "Sansone e Dalila".
Si è esibita nelle principali capitali europee come Londra, dove ha cantato al "Royal Albert Hall", Madrid al "Teatro Real", Bruxelles ecc.
Ha lavorato sotto la direzione di grandi Maestri come Ennio Morricone, Yuri Temirkanov, Antonio Pappano, Gianluigi Gelmetti, Bruno Bartoletti, Georges Prêtre e con registi come Zeffirelli, Abbado, Del Monaco.
Vincitrice del Concorso Internazionale "Maria Callas" nel 2000.
Attualmente svolge attività operistica e concertistica.

IL RICAIVATO DEL CONCERTO VERRA' DEVOLUTO A FAVORE DELLE MISSIONI AGOSTINIANE SULLE ANDE.

HANNO CONTRIBUITO CON GENEROSITA' ALL' INIZIATIVA:

BANCO DESIO LAZIO S.p.A. Filiale di Viterbo - Via I. Garbini, 53 - TEL. 0761-252511
RE FASHION STORE - Strada Cassia Km. 67.300 - Vetralla (VT) - TEL. 0761-461452
T & T IMPIANTI s.r.l. - Piazza dell' Oca, 13 - Vetralla (VT) - TEL. 0761-482855
CONFARTIGIANATO IMPRESE - Viterbo
RISTORANTE ENOTECA "SOR FRANCESCO" - Cura di Vetralla (VT) - TEL. 0761-481185

PER INFORMAZIONI: 348-7341460, 347-0865944

AVE MARIA, Meditazioni sul primo preludio di Bach
Charles Gounod (1818 - 1893) Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

IL CIGNO, dal Carnevale degli Animali
Adattamento per violino e pianoforte
Camille Saint-Saens (1835 - 1921)

CHIARO DI LUNA, dalla Suite bergamasque
Claude Debussy (1862 - 1918)

PANIS ANGELICUS, dalla Messa Solenne, M61
César Franck (1822 - 1890)

ARIA SULLA QUARTA CORDA, dalla Suite per Orchestra nr. 3, BWV 1068
Adattamento per violino e pianoforte
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

FANTASIA DA CAMERA SOPRA LA CARMEN, sonatina nr. 6
Ferruccio Busoni (1866 - 1924)

Solo di Lauretta: O MIO BABBINO CARO, da Gianni Schicchi
Giacomo Puccini (1858 - 1924)

Aria: Ombra mai fu, da Serse, HWV 40 (LARGO)
Adattamento per violino e pianoforte
Georg Friedrich Handel (1685 - 1759)

INTERVALLO

SERENATA, dal Canto del Cigno, D 957
trascrizione per pianoforte di Franz Liszt (1811 - 1886)
Franz Schubert (1797 - 1828)

Pregiera di Deedemona: AVE MARIA, da Otello, atto IV
Giuseppe Verdi (1813 - 1901)

ARIOSO, arrangiato per organo da Danes Agay (1912 - 2007)
Adattamento per violino e pianoforte
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

ALLA TURCA, dalla Sonata in la maggiore, KV 330 (300f)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Cavatina di Norma: CASTA DIVA, che inargenti, da Norma
Vincenzo Bellini (1801 - 1835)

CANONE e giga in re maggiore per tre violini e basso continuo
Arrangiamento per violino e pianoforte di Samuel Marder
Johann Pachelbel (1653 - 1706)

Aria di Magda: Chi il bel sogno di Doretta (LA CANZONE DI DORETTA), da La Rondine
Giacomo Puccini (1858 - 1924)

Studio da Paganini nr. 3: LA CAMPANELLA
Franz Liezi (1811 - 1886)

AVE MARIA, op. 52 nr. 6 - testo in italiano (testo orig. in tedesco)
Adattamento per voce, violino e pianoforte (orig. per voce e pianoforte)
Franz Schubert (1797 - 1828)

DURANTE L' INTERVALLO SARA' SERVITO UN APERITIVO GENTILMENTE OFFERTO
DAL RISTORANTE ENOTECA "SOR FRANCESCO" DI CURA DI VETRALLA (VT)